

Kurz

An Unusual Connection ist eine Improvisationsgruppe aus Berlin. Bei ihren monatlichen Sessions üben sich die Mitglieder in unterschiedlichen Besetzungen im individuellen Selbstausdruck. So bringen sie ihre unterschiedlichen Hintergründe in der Lyrik, im Jazz, Dub und elektronischer Musik unbegrenzt ein und verschieben damit immer wieder die Grenzen zwischen einander und den verschiedenen Genres.

Lang

An Unusual Connection machen ungeschliffene Musik mit raffiniertem Sound. Die Improvisationsgruppe zieht den kollektiven Prozess dem kommerziellen Produkt vor und trifft sich monatlich im Hallbox-Studio in Berlin-Kreuzberg für einstündige Sessions, die live als Video gestreamt und im Anschluss digital veröffentlicht werden. Zu seinen Mitgliedern zählen die Dichterin und Vokalistin Alessia Savoini, Alícia Jaye und Nino Ruggieri an der E-Gitarre, Andreas Latzel am Becken, Dodo NKishi an der Percussion, Lukas Pfeifer an der Violine, Micka Saus am Bass, Ole Wulfers am Synthesizer und Philipp Spell an der Trompete. Wann immer sie in unterschiedlichen Konstellationen aufeinandertreffen, treten sie ohne Vorbereitung in ein mehrstimmiges Gespräch miteinander. Sie nutzen ihre individuellen Stimmen, um ungewöhnliche musikalische Verbindungen herzustellen.

Der Grundstein für An Unusual Connection wurde im Jahr 2017 gelegt, nachdem Toningenieur Philipp Spell das mit Vintage-Maschinen ausgestattete Hallbox-Studio fertiggestellt hatte. Dort trafen Spell, Latzel und Wulfers mit Georg Wolfgang Haberstock zusammen. Sie veröffentlichten im Jahr 2019 unter dem Namen The Gung Connection ein Album. Die Gründung von An Unusual Connection war inspiriert von Haberstocks Fokus auf freie

Improvisation und entwickelte sich aber ohne ihn und unabhängig von der Gung Connection. Neben Saus gesellten sich im Laufe der Zeit immer mehr Mitglieder zur Gruppe und brachten ihre eigenen Klangvorstellungen ein, womit das Projekt stetig erweitert wurde. Diese Entwicklung wird durch die Live-Übertragungen und Veröffentlichungen der sogenannten Open Eight Sessions fortlaufend dokumentiert.

Das Kollektiv wächst beständig, während seine Mitglieder musikalisch zusammenwachsen. Zu Beginn standen das experimentelle Trompetenspiel Spells, die unkonventionellen Klangmodulationen von The-Shape-Mitglied Wulfers am Synthesizer und Latzels texturale Arbeit mit den Becken sowie Saus' Bassspiel im Vordergrund. Erweitert wurde das durch das Mouse-on-Mars-Mitglieds NKishi mit mehr rhythmischen Elementen. Jaye bereicherte die Gruppenimprovisation mit ihrem Hintergrund als Jazzgitarristin und Ruggieri brachte sich mit avantgardistischen Klängen ein. Als neuestes Mitglied verleiht Savoini mit den Inszenierungen ihrer Lyrik den Sessions eine weitere Dimension. Indem sie individuell frei agieren, tragen sie alle zu einer kollektiven Ästhetik bei, die die Grenzen von Jazz, Dub und elektronischer Musik, Pop und Avantgarde immer wieder verschieben.

Während der Open Eight Sessions sehen die einzelnen Mitglieder von An Unusual Connection einander kaum oder gar nicht. Das ist den räumlichen Begrenzungen des Hallbox-Studios geschuldet und wird zum integralen Teil der musikalischen Entgrenzung: Entsprechend ihrer Ausbildung, Interessen und Ideen üben sich die jeweiligen Mitglieder im unbegrenzten Selbstausdruck. Anders als in anderen improvisatorischen Kontexten übernimmt niemand die Führung über dieses Solistenensemble, folgt niemand einem Fahrplan. Was die unterschiedlichen Beiträge dieser Echtzeitimprovisationen

zusammenhält, ist die wechselseitige Aufmerksamkeit. An Unusual Connection wird genauso sehr durch das gegenseitige Zuhören wie das individuelle Spiel definiert. So eröffnen sich unendliche Möglichkeiten, die Session für Session immer wieder aufs Neue ausgetestet werden.

Short

An Unusual Connection is an improvisation collective from Berlin. During their monthly sessions at Kreuzberg's Hallbox studio, the members practise individual, boundaryless self-expression in ever-different constellations. Their diverse backgrounds in poetry, jazz, dub and electronic music allow them to constantly shift the boundaries between each other and those of different musical genres.

Long

An Unusual Connection make raw music with a refined sound. The improv group prioritises the collective process over the commercial product and meets at the Hallbox Studio in Berlin-Kreuzberg every month for hour-long sessions that are being live-streamed and then released digitally. Its members include poet and vocalist Alessia Savoini, Alícia Jaye and Nino Ruggieri on electric guitar, Andreas Latzel on cymbals, Dodo NKishi on percussion, Lukas Pfeifer on violin, Micka Saus on bass, Ole Wulfers on synthesizer, and Philipp Spell on trumpet. Whenever they meet in different constellations and without prior preparation, they engage in a polyphonic conversation with each other, using their individual voices to indeed create unusual connections.

The foundation for An Unusual Connection was laid in 2017 after sound engineer Philipp Spell had completed building his Hallbox Studio, equipped with vintage hardware. It became a meeting place

for Spell, Latzel and Wulfers as well as Georg Wolfgang Haberstock, and in 2019 the group released an album under the name The Gung Connection. The formation of An Unusual Connection was inspired by Haberstock's penchant for free improvisation, but developed without him and independently of The Gung Connection. Over time, more and more members joined the group alongside Saus, contributed their own aesthetic visions and steadily expanded the project. This development has been continuously documented through the live broadcasts and the recordings of their so-called Open Eight Sessions.

While the collective constantly grows, its members musically grow closer together. In the beginning, its sound was marked by Spell's experimental trumpet playing, the unconventional synthesizer modulations of The Shape member Wulfers, Latzel's textural work with the cymbals, and Saus' bass playing. This was expanded by former Mouse on Mars member NKishi with more rhythmic elements, while Jaye enriched the sessions with her background as a jazz guitarist and Ruggieri with more avant-garde sounds. Having joined in 2025, Savoini added another dimension to this with her poetry performances. By acting freely as individuals, they all contribute to a collective aesthetic that continually pushes the boundaries of jazz, dub and electronic music, of pop music and the avant-garde.

During the Open Eight Sessions, the individual members of An Unusual Connection barely see each other, if at all. This is due to the spatial limitations of the Hallbox studio and is turned into an integral part of their limitless improvisational practice. It allows the individual members to practise a kind of unlimited self-expression that draws on their respective training, interests and ideas. Unlike in other improvisational contexts, no-one takes the lead in this soloist ensemble, and no-one follows a roadmap. What instead ties the different contributions of these real-time improvisations together is

the attention paid to each other's sound: An Unusual Connection is defined as much by mutual listening as by individualism. This opens up endless possibilities that are tested again and again, session after session.